

BAB V

PENUTUP

Pada dasarnya negara Republik Indonesia mempunyai sistem ketatanegaraan dan sistem hukum yang sangat baik diantaranya Pancasila, UUD 45 yang banyak menjelaskan tentang praktek hukum dan sanksinya, dari segi masyarakat dan orang-orang yang berperan penting dan juga terlibat dalam batasan-batasan hukum sehingga menjadikan hukum sendiri dikesampingkan, terjadi penyimpangan-prnyimpangan hukum yang makin tak terkendali dan semakin memprihatinkan.

Di sini penulis mencoba mengkritisi hal tersebut lewat karya-karya seni melalui konsep karya seni yang merupakan bagian dari simbol-simbol dari diri pribadi penulis. Perwujudan dari tema keadilan diharapkan dapat memberikan ide dan gagasan yang bisa difahami oleh penikmat seni, sehingga dapat ditarik kesimpulan secara pribadi pada masing-masing individu. Aspek visual yang dihadirkan dapat dilihat penikmat seni pada umumnya, diharapkan memberikan pengalaman baru dan nantinya bisa memberikan sebuah inspirasi.

Setelah penulis belajar dari pengalaman tersebut, penulis berharap bisa mendapatkan kritik dan saran yang membangun baik secara ide dan gagasan yang berkaitan terhadap penyimpangan keadilan tentang masalah sosial sekarang ini, sehingga kedepannya dapat menghasilkan sebuah karya seni yang baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali P., Moh., *Kamus lengkap Bahasa Indonesia Modern*, Pustaka Amani. 2002
- Gie, The Liang, *Garis-garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*, Karya: 1976
- J Irianto, Asmuja, "*konteks tradisi dan social-politik dalam seni rupa kontemporer yogyakarta*", *sebuah tulisan penelitian, yogya dalam peta seni rupa kontemporer Indonesia*, Otlet, yayasan seni cemeti, 2000
- Maulana, Achmad, *Kamus Ilmiah Populer*, Yogyakarta: Absolut, 2004
- Saleh, Abdul Rahman, *Bukan Kampung Maling, Bukan desa Ustadz*, Jakarta: KOMPAS, 2008.
- Sidik, Fajar, *Diklat Kuliah Tinjauan Seni II, FSRD ISI YOGYAKARTA*, Yogyakarta, 1984
- Sachari Agus, *Estetika, Makna simbol dan Daya*, Bandung: ITB 2002
- Sobur, Alek, *semiotika komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2003
- SP, Soedarso, *Seni Patung Indonesia*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 1992
- SP, Soedarso., *Tinjauan Seni untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: saku dayar sana, 1990

Kamus

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, Edisi terbaru, 2002.

Daftar Pustaka Internet

<http://www.artikata.com/>, (diakses pada tanggal 10 juni 2011, Pukul 19.12 WIB)